



Hildegard de Bingen
Concierto • Conferencia
Cursos • Cítara • Canto
España 2023



**Margarida
Barbal**



**Catherine
Weidemann**



Hildegard de Bingen

Mujer excepcional

info@psalmos.com
Tel. +49 177 488 20 42
www.cithare.info
www.psalmos.com



Hildegard y la música

Hildegard de Bingen es la compositora más prolífica de melodías monódicas atribuidas con certeza, de toda la Edad Media.

Según sus propias palabras, sus cantos no son fruto de su voluntad o de su conocimiento, sino que son directamente inspirados por Dios, cuya presencia designa como *Luz Viviente*. Por ello abren una puerta a un universo cósmico, cuyos contornos se ven reflejados en sus textos visionarios, sus miniaturas y su música. Su gran sensibilidad y su apertura a la belleza entendida como antesala del paraíso explican la gran importancia que concede a la belleza de la música en la liturgia.

La música de Hildegard rompe con los cánones de su época, se libera melódicamente en movimientos de gran dinamismo, ámbito extenso, grandes intervalos, cascadas de notas y profusión melismática. Si unimos estas características a la fuerza expresiva de sus imágenes, a las analogías y metáforas situadas en el interior del cuerpo femenino, vinculadas a la naturaleza, al conjunto de la creación, al cosmos y a su teología salvífica encarnada, sentimos que la música de Hildegard nos reconcilia y nos unifica con el ser humano, con la creación y con el Espíritu creador.

Hildegard

Concierto *Lux Stellarum*

3 de junio de 2023

Margarida Barbal, voz y campanas
Catherine Weidemann, cítara
Ariadna Pujol, fotografías proyectadas

Conferencia *Hildegard y la música*

2 de junio de 2023

Margarida Barbal y Catherine Weidemann

Taller *Cantar Hildegard de Bingen*

5-9 de junio de 2023

- tardes • lunes a viernes
- 8 horas

Hildegard de Bingen

Mujer excepcional

info@psalmos.com
Tel. +49 177 488 20 42
www.cithare.info
www.psalms.com

Hildegard y los instrumentos

Para Hildegard, la alabanza, en comunión con los ángeles y los santos, se expresa tanto con la voz como con el sonido de los instrumentos: *Alabadle con el instrumento de diez cuerdas y con la cítara... todo lo que respira alabe al Señor.*

Los instrumentos musicales y sus muchos sonidos se inventaron con ayuda del espíritu de Dios, para que el gozo del alma pudiera cantar. El instrumento no sólo acompaña a la voz, sino que está en interacción con ella: sus cantos se adaptan a las flexiones de sus dedos al tocar. Esta idea esencial, transmite una práctica libre del arte de la salmodia en la que el instrumento mantiene un diálogo con la voz. Según Hildegard, los dedos del músico son creadores, como el dedo de Dios que dió forma a Adán. Más aún: en una misma dinámica que la voz humana, el instrumento también participa plenamente en la alabanza a Dios.



Hildegard

- 1098-1179
- visionaria
- mística
- compositora
- poeta
- médica naturista
- filósofa

Curso *Tocar la cítara*

Ávila

- 5-9 de junio de 2023 • día
- 30 horas

Girona

- 16-18 de junio de 2023
- Monasterio de Sant Daniel
- 18 horas

Concierto y conferencia

Escuchar y descubrir Hildegard de Bingen

info@psalmos.com
Tel. +49 177 488 20 42
www.cithare.info
www.psalmos.com



Luz, sonido, imágenes, sensaciones, virtudes, cosmicidad y en definitiva belleza. Estas son algunas de las constantes de la obra musical de Hildegard de Bingen.

El concierto presenta una selección de cantos de la compositora que nos permite acceder a su impresionante universo espiritual, artístico y estético.

Margarida Barbal, canto y campanas y Catherine Weidemann, cítara, nos invitan a acercarnos a la autora, a compartir su visión expandida del potencial humano en contacto con la divinidad, a través de una puesta en escena centrada en resaltar la belleza que caracteriza toda su producción y que se pone especialmente de manifiesto en la dinámica de sus melodías, en la originalidad e inspiración de sus imágenes y de su vocabulario, y en la fuerza expresiva de las miniaturas que acompañan sus textos.



Ávila

Concierto

Lux Stellarum

3 de junio de 2023

Margarida Barbal,
voz y campanas

Catherine Weidemann,
cítara

Ariadna Pujol,
fotografías proyectadas

Conferencia

Hildegard y la música

2 de junio de 2023

Margarida Barbal y
Catherine Weidemann

Cursos • España 2023

Tocar la cítara • Cantar Hildegard de Bingen

info@psalmos.com
Tel. +49 177 488 20 42
www.cithare.info
www.psalmos.com

Curso *Tocar la cítara*

Asociar el propio proyecto con la cítara con las bases indispensables de la técnica

Construir una manera de tocar sólida y ligera

Mejorar la interpretación de las piezas

Acompañar la liturgia con suavidad y adaptabilidad

Elaborar un plan de trabajo para construir las competencias instrumentales

Taller *Cantar Hildegard de Bingen*

Descubrir a través de la práctica del canto colectivo algunas de las canciones de Hildegard

Explorar las capacidades vocales aplicadas a este repertorio

Disfrutar de la belleza melódica sentida corporalmente

Acercarse y comprender un poco más a la autora a partir de sus composiciones e impregnarse de su mensaje místico

Ávila

- Curso *Tocar la cítara*
- 5-9 de junio de 2023 • día
- 30 horas

- Taller *Cantar Hildegard de Bingen*
- 5-9 de junio de 2023 • tardes
- 8 horas • lunes a viernes

Girona

- Curso *Tocar la cítara*
- 16-18 de junio 2023
- Monasterio de Sant Daniel
- 18 horas



Catherine Weidemann

Una pasión que alía música y espiritualidad

info@psalmos.com
Tel. +49 177 488 20 42
www.cithare.info
www.psalmos.com

Construir con paz y confianza

Catherine Weidemann es una artista musical que vive su arte con profundidad espiritual.

Su línea pedagógica: construir la alegría de tocar un instrumento, la confianza ante las dificultades y la paz interior. Ofrecer numerosas herramientas para ampliar las competencias técnicas y construir una manera de tocar ligera, relajada y armonizante.

La música, y en particular la cítara, permiten que emerja un camino hacia el yo profundo a través de la conciencia de las percepciones corporales y la apertura interior a la presencia del inefable.

Amplitud y diversidad de recursos, actitud benevolente, mirada orientada a la alabanza.



Sinopsis

- ➔ Violinista y ergoterapeuta
- ➔ Salterista, compositora, pedagoga, autora, editora
 - ➔ Conciertos y veladas de oración
- ➔ Enfoque instrumental enraizado en el cuerpo
 - ➔ Cursos presenciales y en línea
- ➔ Espiritualidad anclada en el carisma franciscano de Clara y Francisco de Asís
 - ➔ Hildegard de Bingen
 - ➔ Meditación Qi Gong y Tai Chi



Margarida Barbal

Explorando vínculos transformadores

info@psalmos.com
Tel. +49 177 488 20 42
www.cithare.info
www.psalmos.com



En la adolescencia, el descubrimiento de la polifonía vocal constituye una revelación de belleza que inicia el dibujo del camino artístico de **Margarida Barbal**.

Tres décadas de docencia en el canto colectivo le conectan con el poder de la música para crear experiencias de gozo, conexión y felicidad que promueven la transformación del ser humano activando su potencialidad.

El estudio de la experiencia somática, la psicología y la espiritualidad: campos que contribuyen, y a la vez explican esta capacidad transformadora del arte vivido en el cuerpo.

En la actualidad: intérprete de música sacra de la edad media y profesora en la Escola Superior de Música de Catalunya donde imparte asignaturas que contemplan el cuerpo en la educación.



Sinopsis

- ➔ Cantante
- ➔ Profesora de canto
- ➔ Licenciada en Psicología
 - ➔ Técnicas corporales aplicadas a la voz y a la expresión artística
- ➔ Hildegard de Bingen – Cuerpo, música y espiritualidad



Y más...

Otras flores para descubrir

info@psalmos.com
Tel. +49 177 488 20 42
www.cithare.info
www.psalmos.com

Cursos de cítara en videoconferencia

Para todos los niveles, un amplio abanico de cursos, cada uno centrado en una competencia concreta, que incluyen la técnica instrumental, el repertorio, la improvisación, la salmodia, el acompañamiento de cantos, las bases teóricas, etc.

Planificación cuatrimestral que ofrece la posibilidad de formarse regularmente y en profundidad al ritmo individual, conciliando la formación con las actividades de cada persona.

Información en línea: www.cithare.info

Por correo-e: info@psalmos.com

Psalmos

Bajo el sello de *Editions Psalmos* existe un gran número de documentos relacionados con el salterio y la cítara: piezas compuestas por Catherine Weidemann, adaptaciones para cítara de obras, manuales didácticos y teóricos, piezas para debutantes, conjuntos, Cds, vídeos, etc.

Diversas colecciones: Música sacra, Meditación, Hildegard de Bingen, Cantos populares del mundo, Piezas breves para debutantes, Gospels y espirituales, Conjunto, Bases teóricas para citaristas.

Información en línea: www.psalmos.com

Por correo-e: info@psalmos.com

Fotografías

➔ Ariadna Pujol,
Fotografías proyectadas

➔ Josep Bagur Gomila,
Concierto *Lux stellarum*
Fosquets de Líthica 2022
Pedreres de s'Hostal
Menorca

➔ Daniel Serve,
Curso y oración
Estavayer – Suiza

➔ Archivo de Psalmos
Paginas 5, 6, 8

